

وحش الغابة

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

دراغون الغابة

يوم لهادئ أفسده فجأة ضجيج مزعج ...

"كوراك" ماهذا ؟!؟

مستحيل ... لايوجد مثل هذا الحيوان !!






يعمل محركه على الديزل ... ولكن ما الهدف منه ؟!
وإلى أين يتجه ؟


وأصاب جذع شجرة رأس "كوراك" ...


وبالرغم من أنه فقد وعيه تقريباً ... إلا أن غريزته دفعته إلى مد يده والإمساك بغصن مما خفف من قوة سقوطه ...


وثم ...
بلاش !


كوراك !!


إنه سيغرق ... وأنا لا أستطيع جرّه خارج الماء !!


لما لا نقتلهما... ماذا يريد منه قائدنا؟
هذا ليس من اختصاصنا... أمرنا أن نجلبه مع الصغير إلى الداخل !!


إنه لا يزال على قيد الحياة !!
بسرعة، قطار "الدراغون" لا ينتظر طويلاً !!


قيدوه ثم اغسلوه... هذه أوامر "سينغ بو" !!


وتابع قطار "الدراغون" سيره ...


وبعد حين...
أيها القائد... ماذا يجب أن نفعل بفتى الغابة هذا؟؟
اسجنوه... فأنا سأكون مشغولاً مع رجل الغابة!
آه... (يبتسم)


وأخذ القائد يسأل "كوراك" مستخدماً لغة قومية...
وأخيراً استيقظت... أنا "سينغ بو". قائد قطار "الدراغون"... هل تفهمني أيها المتوحّش؟!


وانزعج من صمت "كوراك" فخاطبه بلغة أخرى...
تكلم... أنت تعرف الشعب الذي يعيش خلف الجبال... وعنده صخرة كبيرة بشكل أسد!!


حسناً... سأخاطبك بلغتك... من أنت؟
أنا "كوراك" إبن "طرزان"!!


"طرزان" الذي يعرف باللورد "غراي ستوك"... أنت إبنه؟
نعم أنا ابنه الوحيد!


أنظر... جمع مواطن لي معلومات عن القبائل التي تعيش خلف هذه الجبال... وأخبرنا أن عندهم نيزكاً على شكل أسد!!


وجلب المواطن معه هذه العينة من الصخرة ... وتحتوي على البلاتين ومعادن أخرى ثمينة !!
ولهذا صنعت هذا القطار لتسرق النيزك وتهرب به !!


نعم ... توجد في القطار آلات لاستخراج المعادن وتنقيتها على الفور ... ويقدر ثمن الصخرة بثلاثة ملايين ليرة !!


نحن نعلم أين هو النيزك ولكننا لا نعرف أفضل السبل لنصل إليه ... فقدنا إليه وتحصل على مكافأة كبيرة ... أرفض فتقتل والفتى فوراً !!


ما هو جوابك ؟
سأسدي لك نصيحة بسيطة ، إن أصحاب النيزك سيقاتلوننا ... وعندهم أسلحة لا نعرفها ... ممّا سيؤدّي إلى مقتلنا جميعاً !


أسلحة ؟ أنظر ... أمامك غازات سامة ومدافع رشاشة وغيرها !
حتى ذلك لن ينفعنا ... يجب أن أفكّر بذلك !


سأمهلك حتى الظهر ... ثم يجب أن تعطيني جوابك !


وأخذ "كوراك" إلى وسط القطار، ثم أدخل إلى غرفة صغيرة جدرانها معدنية ...
"كان"... هل أنت بخير؟
"كوراك"!


"كوراك" أنا كنت خائفاً عليك ... هل نستطيع الخروج من هنا؟
قد نستطيع بعد حين ... والآن يجب أن نفكر !!


وكان القطار يتابع سيره بثبات عبر الممرات الجبلية ...


وحين انتهت الرحلة ...
انتهى الوقت ... هل ستقودونا؟
نعم !!


وفي مقصورة القيادة ...
السائق يتكلم لغتك ... أعطه المعلومات الصحيحة ... ولكن إياك والخداع
هناك خدعة واحدة ... لن ينتبهوا لها مطلقاً !!


أنا لست اختصاصيًا في توارد الأفكار مثل مجلس القبيلة ولكني أعتقد أنهم يستطيعون التقاط رسالتي العقلية !!


يا أعضاء مجلس قبيلة الأسد الصخري... خطر يقترب منكم "كوراك" يحذركم !


وفي تلك اللحظة كان أعضاء المجلس يجلسون في ظل الأسد ... وفجأة أعطى زعيمهم "نوتاني" إشارة تنبيه...
آه... رسالة يا إخوتي... تحذير من "كوراك" إبن "طرزان"... لنوحّد قوانا العقلية !!


وفورًا وصل "كوراك" جواب واضح جلي ...
نحن معك يا "كوراك" ماهو الخطر؟


وباختصار ووضوح أخبر "كوراك" رفاقه مايحدث



قدهم إلى جسر الألياف !!
أيّ طريق نسلك ؟
إتجه إلى اليسار !!



وبعد دقائق...
أنظر... ذاك العجوز يركض هرباً !!
إنه "موتابي" بنفسه... كيف وصل إلى هنا... وذاك الجسر الصخري القطار يستطيع عبوره



وبدا الجسر للسائق صالحاً للعبور...



ولكن بالرغم من ذلك...
أيها السائق... لماذا أوقفت القطار ؟
إننا على وشك عبور جسر صخري... يربط جبلين... ولذا وجدت من الأفضل أن أستشيرك قبل أن أعبره !



إذا وجدت أنه قوي كفاية أعبره !!

إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة



«كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر.
فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرّر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فزلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عينيّ فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

أنيس فريحة

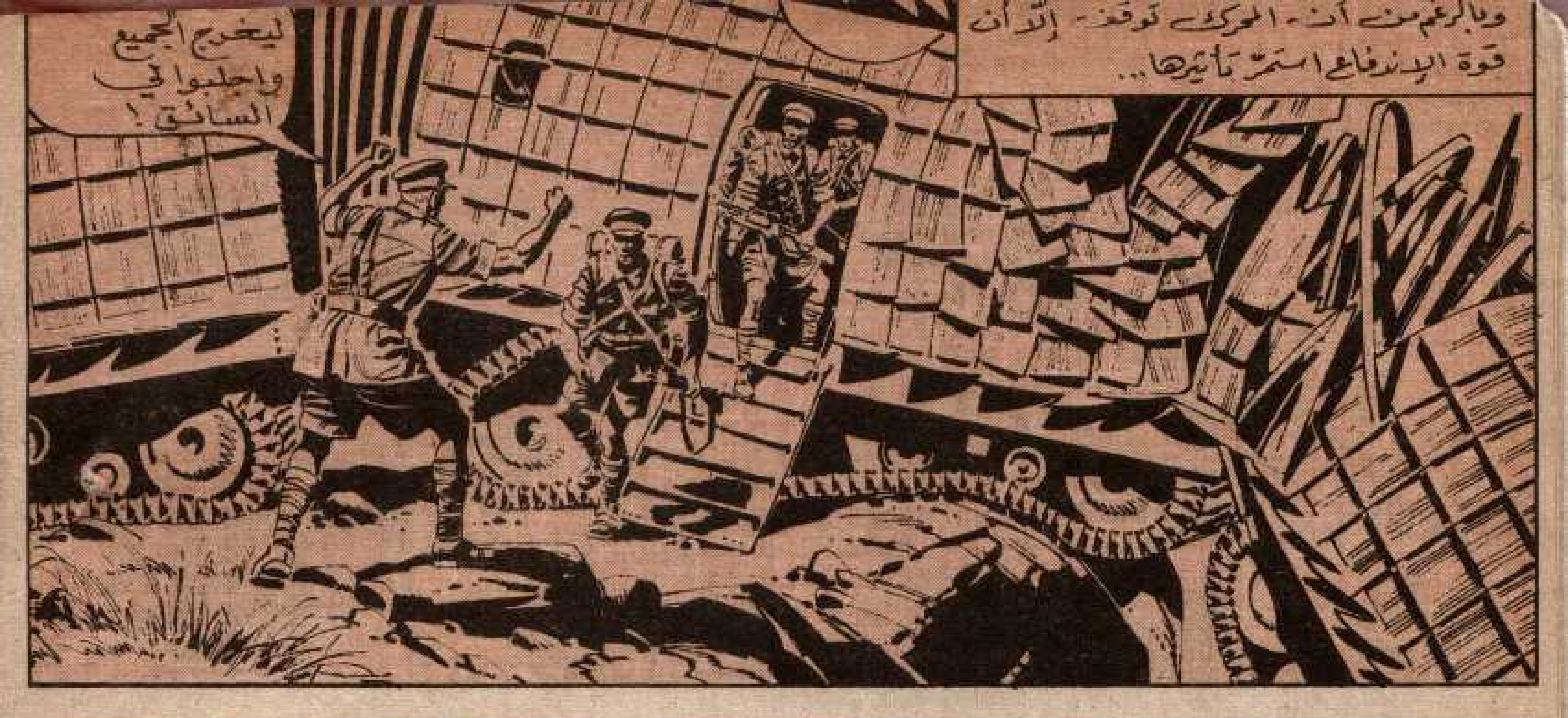


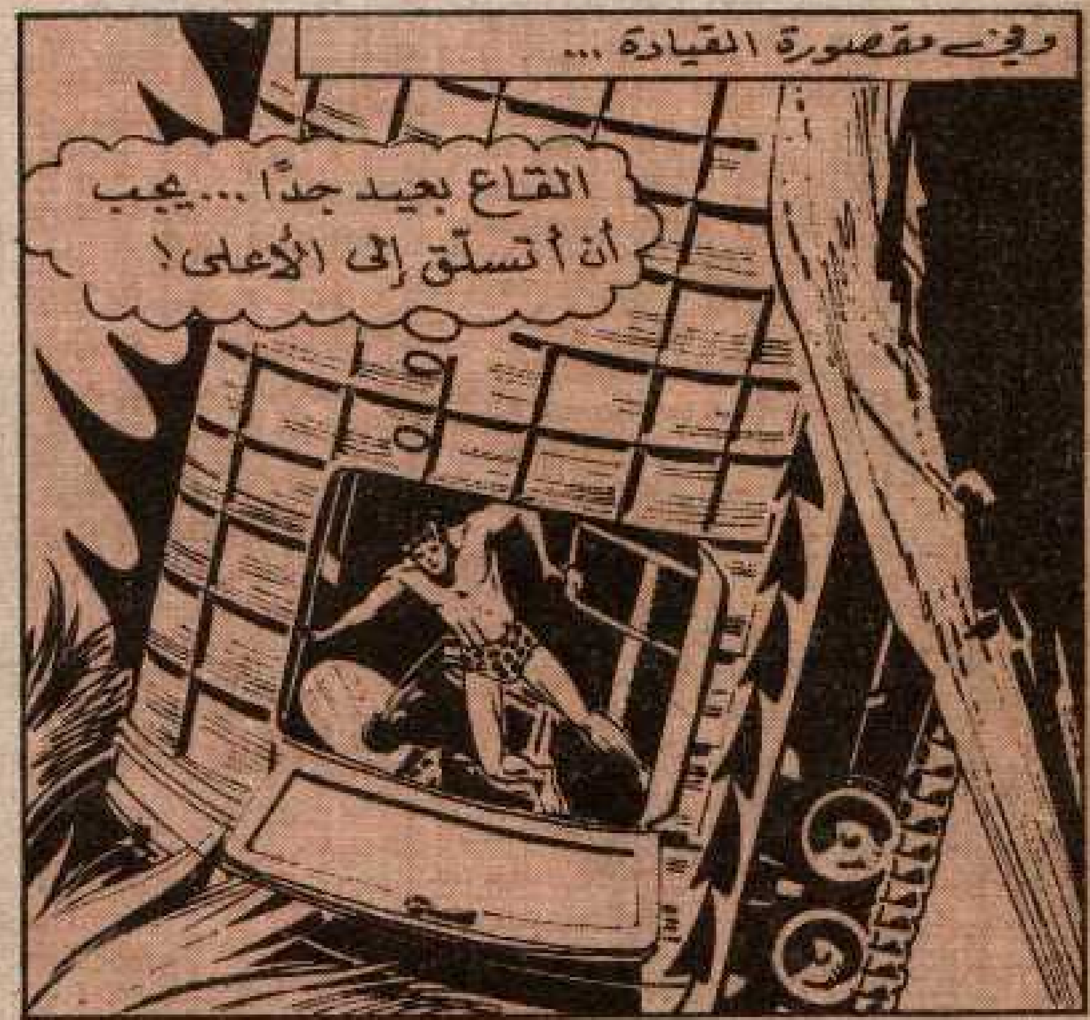

ولكن الواقع كان يختلف عمّا ظن السائق وأكوراك "...

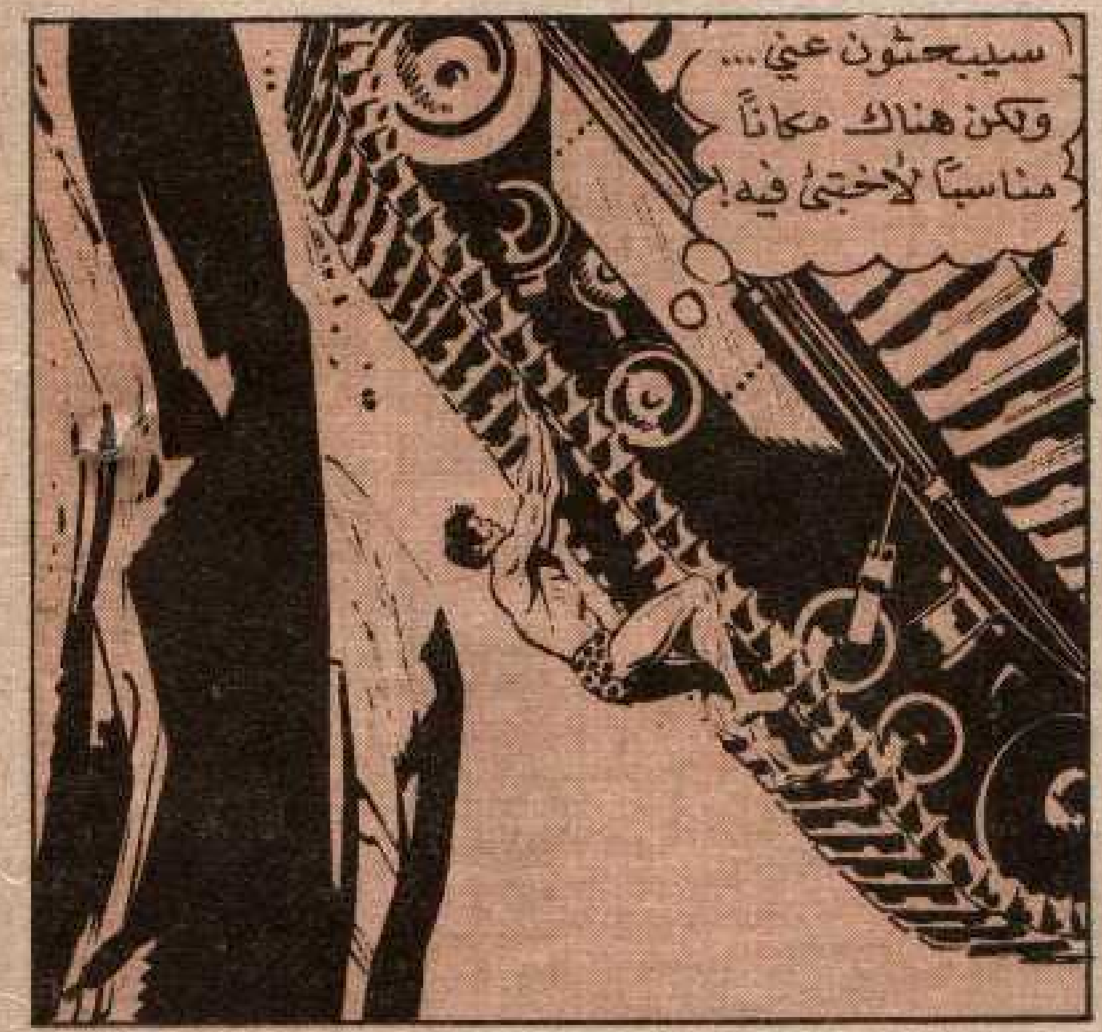

كراك !


وسقطت مقطورتان في الهاوية ..
القطار ما زال يسير ... سنسقط في الهاوية مالم أوقف محركه !!


وأخيراً ... هذا هو المفتاح !!


وبالرغم من أن - المحرك توقف - إلا أن قوة الإندفاع استمر تأثيرها...
ليخرج الجميع واجلبوا لي السائق !


وفي مقصورة القيادة ...
القاع بعيد جداً ... يجب أن أتسلق إلى الأعلى !


سيبحثون عني ... ولكن هناك مكاناً مناسباً لأختبئ فيه !


أستطيع الإنتظار هنا !


هل نستطيع ترميمه ؟
نحتاج لبعض الوقت ... ولكني أريد ذالك السائق الأحمق وكوراك الذي جاء به إلى هنا !!



جميع
الذين كانوا في الجزء
الساقط ...
أيها القائد ... السائق مات ... و"كوراك" سقط في الهاوية لأننا وجدنا باب المقصورة مفتوحاً !!
من المؤسف أنهما ماتا ... فهما يستحقان أسوأ من ذلك !!



ليحمل كل رجل سلاحه ... فنحن سنعبر الجسر على الأقدام وأرسل كشافين ليجدوا أفضل السبل !



لا يوجد معبر لعدّة أميال ... وأنا أستطيع الوصول إلى قرية "موثابي" في ساعتين ... ولكن أين "كاز"؟



وأخيراً ارتفعت أصوات أقدام سائرة ...



لم أرَ أيّ حارس ... ولم أسمع أحداً يذكر "كاز" ... لابدّ أنهم نسوه !!


"كاز"... "كاز"
أين أنت ؟
هنا يا "كوراك"
الجدار تحطّم ولكني
لا أستطيع الخروج !


ورضخ المعدن أمام قوة "كوراك"...
أنا سأتولّى إخراجك !


"كوراك" ماذا احدث... أنت
حطمت القطار
أليس كذلك ؟
ساعدت في ذلك وقد
نستطيع تقديم المزيد
أيضاً !


إلى أين نحن ذاهبان
يا "كوراك" ؟
إلى قرية "موثابي"... وهو
صديق قديم لي !!


وفي قاع الهاوية...
يهدف رجال القطار إلى
سرقة ثروة القرية !!
ألا نستطيع
منعهم ؟


يجب بطريقة ما أن نحول
دون قتل أناس أبرياء... وسكان
القرية سيقاتلون حتى الموت


كانوا بانتظارنا يا "كاز"!!
كوراك ...
ابن طرزان" !!


نرحب بك يا "كوراك" يا صديق شعبنا !!
أخبرني يا "نادولو" أين "موثاني" ؟


سآخذك إليه كما أمرنا... قبل أن يدخل منزل الموتى !!
منزل الموتى... هل تعني أنه مات ؟


وفي المنزل ...
لا يا "كوراك" أنا لم أمت ولكني صرفت كل قواي في بناء ذلك الجسر الصخري !!
كان مثل الأصوات حتى الآن !!


إذن أنا والسائق وقعنا تحت سيطرتك العقلية وتخيلنا وجودك والجسر !!
نعم ... ونجحت ... إلا أني انتهيت !!


"كوراك" هل زال الخطر ؟
لا... رجال القطار قادمون إليكم ومعهم أسلحة رهيبة !!


السيطرة عليهم بقواكم العقلية ؟
واحدًا أو اثنين... ولكننا نستطيع مقاتلتهم برماحنا !


نقاتل ونموت إذا دعت الحاجة... دفاعًا عن هدية السماء إلينا... منذ أيام أجدادنا !!
"كوراك" أنظر هناك !


الطيور تبحث عن مكان تحتمي به... وهذا يشير إلى أن عاصفة على وشك الهبوب !
نعم... وأظن ذلك سيكون أفضل أسلحتنا !!


أظن أن العاصفة ستبدأ بعد وصول الغزاة بقليل... وذلك النيزك يحتوي على فلزات معدنية وقاعدته مطمورة تحت سطح الأرض !


عاصفة فوق قريتكم ... هل تلمس نيران السماء رأس الأسد؟
لماذا؟!


ان السماء ستدافع عن هديتها ولن يحتاج أيٌّ منكم للقتال ... أجلب لي عشرة رماح !!


اذا أردت المزيد ...
لا ذلك يكفي، واجلب لي أيضًا بعض الألياف لأربطها معًا !!


وفوق رأس الأسد صنع "كوراك" مانعة صواعق ...
إن فجوات سطح الرأس مكنتني من تثبيت المانعة بسرعة !!


السماء وافقت على عملك فأنا أسمع أصوات الرعد !!
وهذا الكشاف أظنه جاء ليخبرنا بوصول العدو !!

الغرباء يحملون العديد من البنادق ولكن عددهم لا يتجاوز الخمسين!

هيا بنا... ربما سنقضي عليهم!

مهلاً !!

إنتظروا السماء ستتكلم... إنتظروا وراقبوا العدو سيأتي وكذلك الليل وصوت الرعد!!

وحين غابت الشمس تقريباً...

أنظروا النيزك العملاق يقدر ثمنه بثلاثة أو بخمسة بلايين ليرة!!

تبدو الأكواخ وكأنها مهجورة ولكنها قد تكون خدعة!!




القرية واقتلوا
من تجدوه... وذلك تحذير
للبقية !!
سننفذ
أمرك فوراً !!


لا يوجد أحد...
ولكنهم ذهبوا
منذ قليل !!


هرب الجميع أيها
القائد... هل
نحرق أكواخهم؟
لا... سنفعل ذلك بعد أن نصلح
قطارنا... فنحن الآن بحاجة
للملاجئ !


أظن أن العاصفة لن
تبقى طويلاً... أخبر الرجال
أننا سنخيم قرب الصخرة !
برروووم!
بوم!


في الصباح نترك حرساً
هنا ونأخذ فرقة من
العمال لتحفر
وتفجّر التيزك !!
خططك ممتازة حسب عادتك
دائماً أيها القائد !!


وبعد حين..
السماء لم تفعل شيئاً... والعدو نائم... هل نهجم؟
لا... السماء تنتظر... الحارس سيوقظ الجميع فوراً... وقائدهم لم ينم!!


"كوراك" على صواب... وما دامت السماء تتكلم فنحن ننتظر!!
سأنفذ أمرك وإن كنت أفضل مقاتلتهم!!


ولم يستطع "سينغ بو" النوم فجشعه كان يجذبه بقوة إلى النيزك...
أجلب لي مصباحاً!!
إنه معي أيها القائد!


ولكن أثناء بحث "سينغ بو" عن الفلزات...


... تدخلت السماء...


وأصابت صاعقة المانعة
فتكهرب النيزك ...


وانتقلت الشحنة القوية إلى مختلف أقسام النيزك
ومنها الممتدة إلى حيث ينام الرجال ...


ودب الذعر في قلب الحارسين فهربا نحو الغابة ...


ثم بدأت الأمطار الكثيفة ...


كم ستدوم العاصفة يا "كوراك" ؟
ليس طويلاً... فلا تخف !!


وكان الغزاة في حالة من الذعر والإضطراب لا يحسدون عليها أبداً ...


وقبل شروق الشمس بقليل توقفت العاصفة فجأة كما بدأت ...


ثم ...
ذهبوا جميعهم ... السماء انتقمت منهم !!
لن يفكروا بالعودة ثانية أبداً !!


ولكن أليس من المحتمل أن يكونوا مختبئين في
وقد تركوا جميع أسلحتهم في الوحل ... لا ... هذا غير ممكن !!


قائدهم مات !
نعم ، إنه "سينغ بو" ... والآن نجد رجاله تائهين بدون قائد في الغابة !


"كوراك" يا بني ... لو أنك لم تحذرنا...
ولو أنك لم تقد القطار إلى الهاوية ولو لم ترسل السماء صواعقها !!


جميع العوامل اتحدت معنا يا "موشاني" لإنقاذ قريتكم ... والآن يجب أن نغادركم !

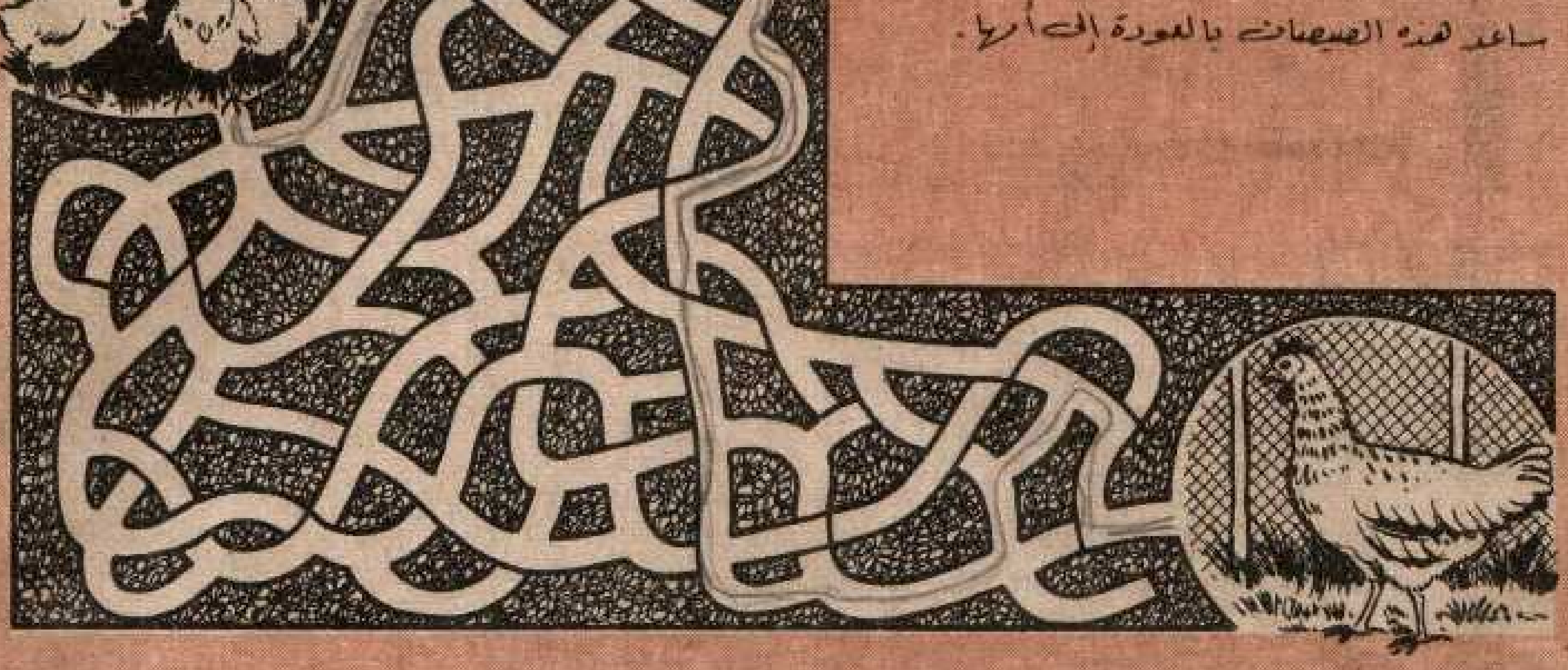

وفي اليوم التالي ...
"كوراك" أنظر... أليس هذا هو المكان الذي كان فيه القطار ... لقد ذهب !
عجبًا... لم يكن من الممكن ترميمه بهذه السرعة !


هاهي آثاره... المطر لم يمحها نهائيًا !!
ولكن المطر قام بشيء آخر... أنظر !!


أدى المطر الغزير إلى تحطيم جزء آخر من الجسر مما سبب في سقوط القطار بأكمله في الهاوية !!
هذه هي نهايته ... هيا بنا يا "كوراك" نعود إلى منزلنا !!
النهاية

إلعب

دون أن تقطع أي خط أسود
ساعد هذه الصيصان بالعودة إلى أمها.





الجواب : ١) يد السطل مخلوعة ٢) أنبوب المرش مقلوب ٣) عربة اليد تنقصها السنادتان.
٤) الرفش معلق في الهواء ٥) حذاء الفتاة في رجلها اليمنى ليس مرتبطاً بشيء.


الشبح الغامض
صل النقاط بعضها ببعض حسب الأرقام لتعرف
من هو الذي يخيف
هذا الحيوان الصغير ...
البداية
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦



البرق
التحري اللامع
قف!
تعرّف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
السعر ٥٠ ق. ل.

إختبار مابو



وجد "مابو" خلية نحل فيها من العسل ما يكفي عائلته لفترة طويلة ... هذا إذا استطاع الحصول عليه ...
الدخان سيؤثر على النحل ... فتتركني وشأني !!



آه ... النحل تهاجمني ... ولكن ليس بقوة ... ياليتني أجد شيئاً أفضل من ردائي لأضع العسل فيه !!



آه ... طلقة رصاص ... أظن أنها من صياد ثيران !!



نعم ... ها هو الثور وقد أصيب في جانبه !!



إصابته غير خطيرة ... ولكنها جعلته في غاية الغضب !!
ووف !!









ولكن "مابو" كان على صواب ... إذ كان الثور ينظر بعينين غاضبتين نحو عدوّيه ...




إنتبها... هاهو!!
ماذا؟


إبتعد عن طريقي أيها اللعين !!


الطلقة الأولى أخطأته والثانية أصابت قرنه..


إنه سيموت في ثانية إلّا إذا...
النجدة!
غرروو!


ومثل مصارع الثيران واجه "مابو" الثور وألقى عليه
الرداء المتلئ بالعسل...


فالتصق برأسه بسرعة...
بروووم!
بررووو!

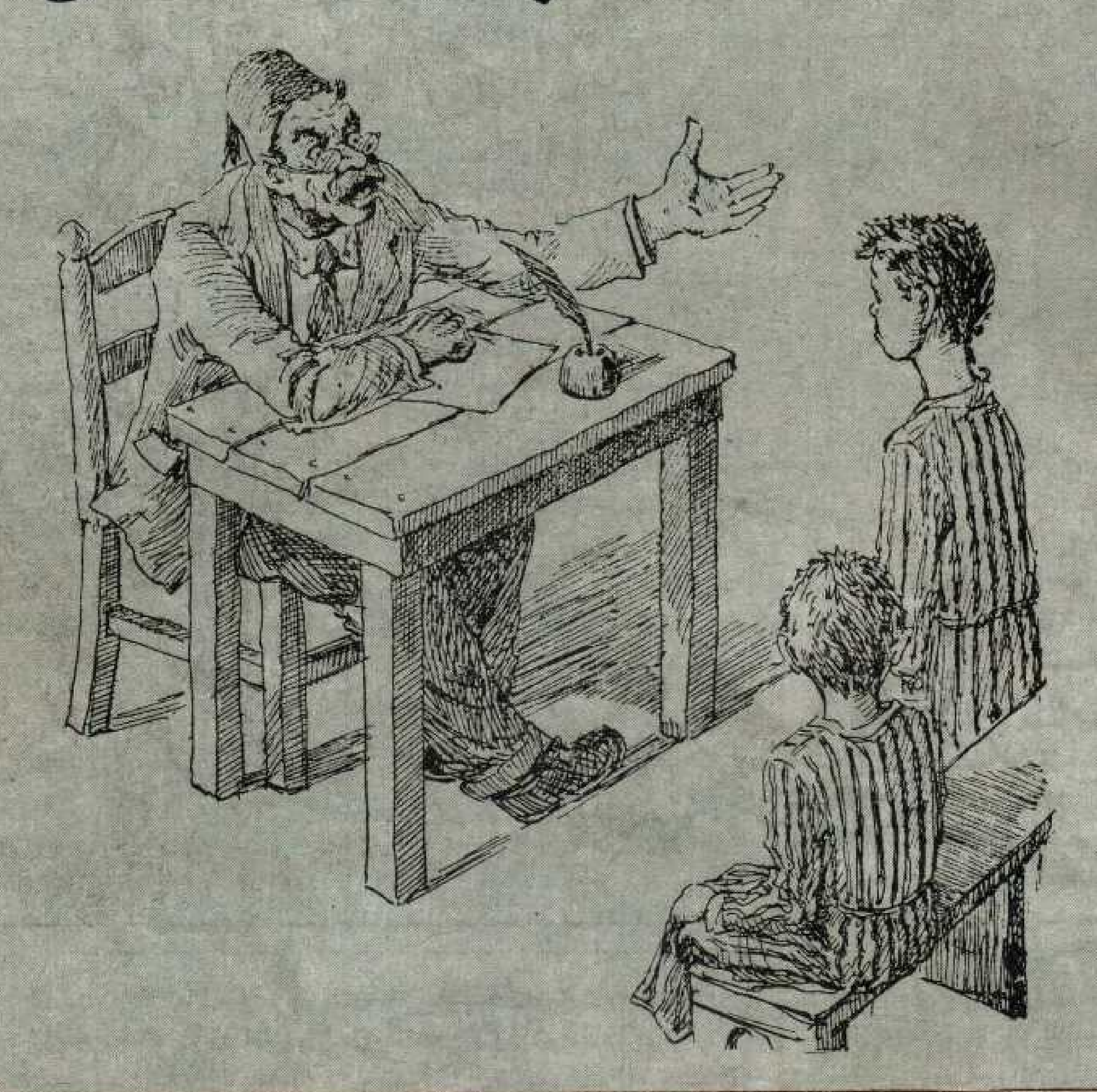

لقد فقدت ردائي ولكن مازال
هنالك الكثير من العسل
على الشجرة !!
يادو !!


لماذا فعلت ذلك ؟
ذاك الثور كاد يقتلك!
وجدت أن علي الإختيار بين
إنقاذ حياتك أو فقدان
الرداء ... فقررت إنقاذك!


ويوماً ما تصنع لي أمي رداءً جديداً..
أما أنت فلا أحد يستطيع
منحك حياة جديدة !!

مَدرَستكم أحسَن مِن مَدرَستي

ولكن ... ألعَابنا أحْسَن



في إسمع يا رضا

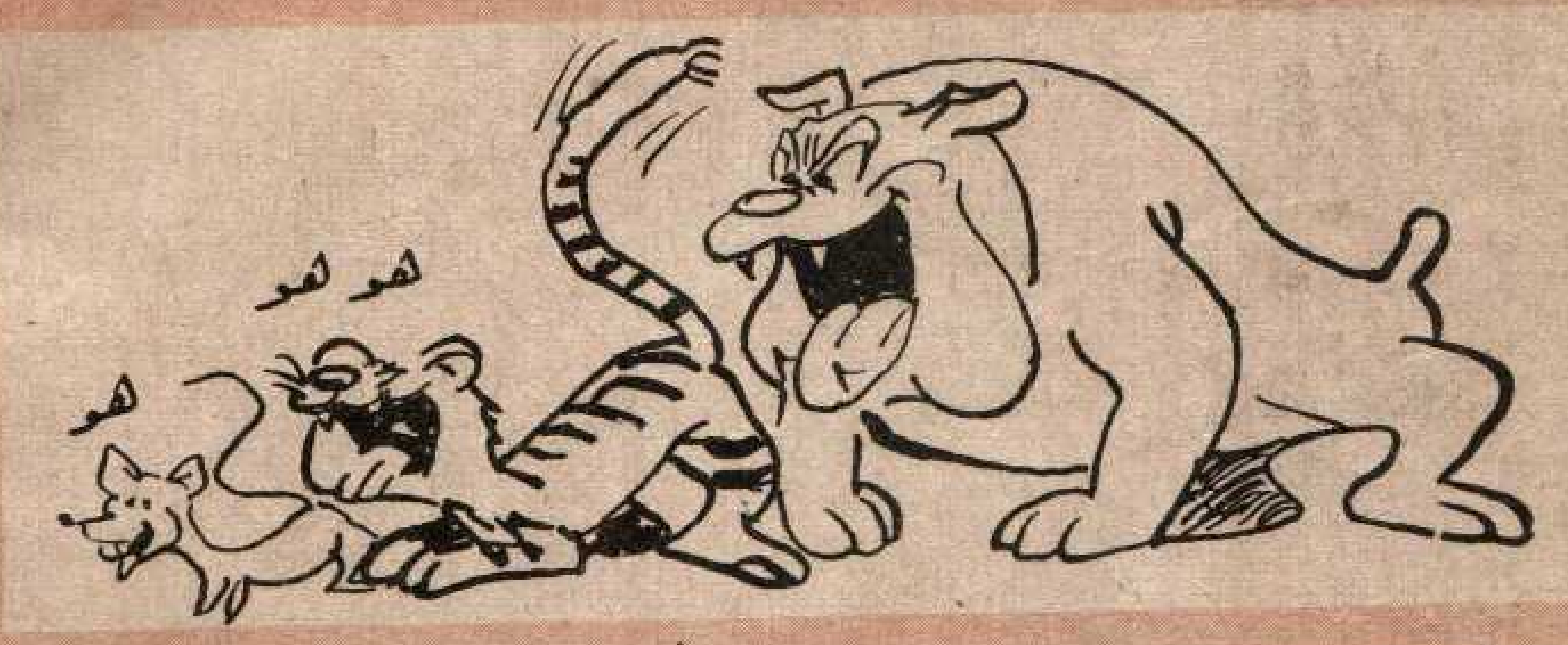
للأستاذ
أنيس فريحة

أطلبه مِن المكتبات

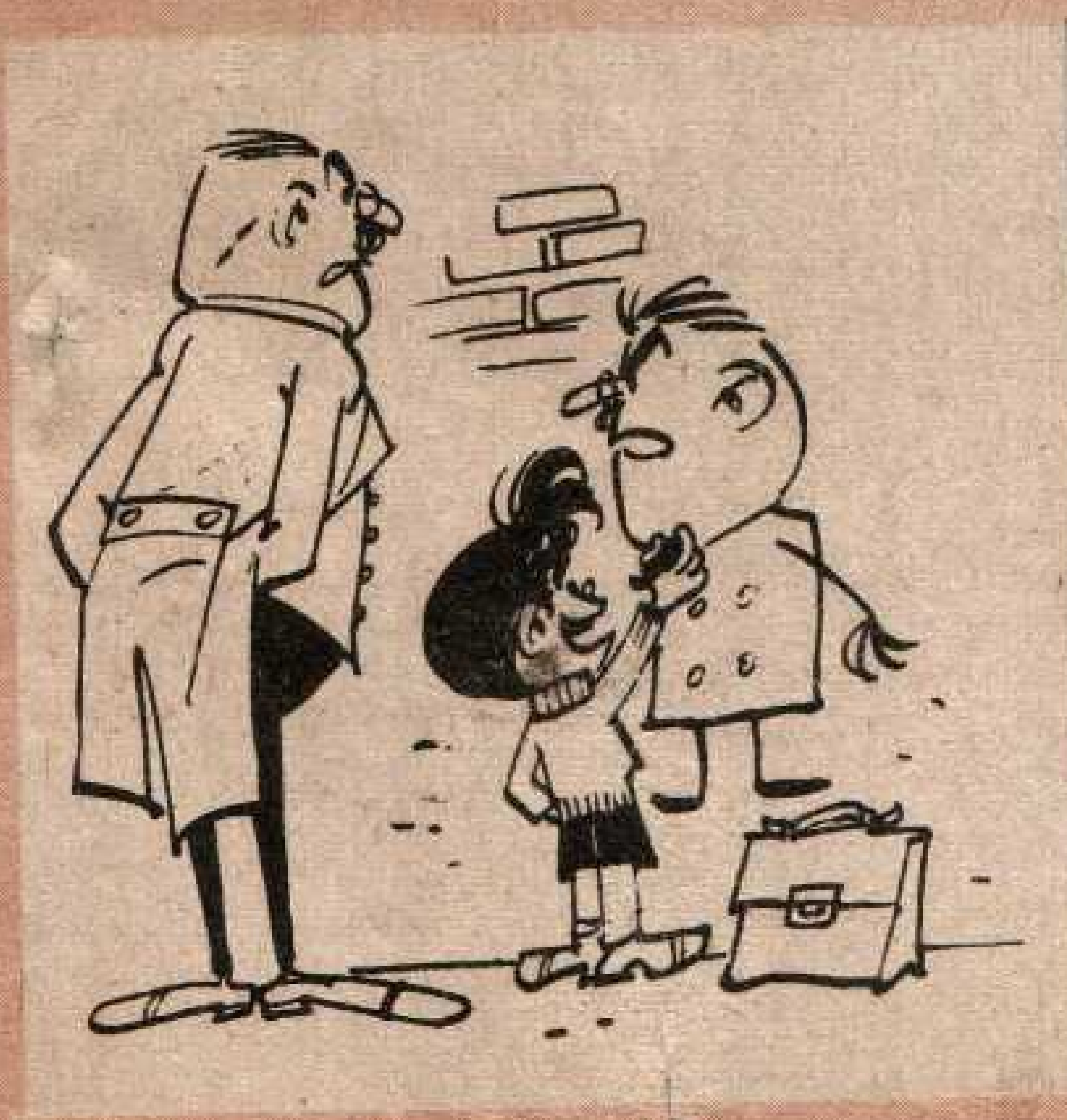
ومن دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

اضحك









الضحكة الأخيرة - ياي

طرزان

يرحب بأصدقاء



ركن التعارف

حسن محمد ابو طبله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — حي حمام الجديد — دكان البدوي ملك البقال .

حامد خايف عبد الكريم الطعمه — ١٦ سنة — يهوى تبادل الطوابع . الكويت — خيطان — الشارع الجنوبي — قرب بقالة الانصاري .

رزق ميلاد عبد الملك — يهوى المراسلة ونظم الشعر . لبنان — بيروت — شارع أوتيل ديو — محمصة السيار .

سند باقر الفحام — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف — شارع الكوفة — محل سد باقر الفحام

سالم صادق — ١٣ سنة — يهوى الرسم وجمع الطوابع . العراق — النجف — سوق الحوشي — بواسطة سعيد ذري مقابل جامع الترك .

سلامة حسن محمو الفقر — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٥ حارة العمدة بالمطرية .

عبد الرحيم حسين طه — ١١ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م. — اسوان — دراو — بواسطة عبد اللطيف بكري الحلواني .

طه حارث طه الراوي — ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — كرادة مريم — منزل ٤/١ .

خالد محمد كريم — ١٦ سنة — يهوى المطالعة — وتبادل الصور والمناظر . لبنان — صيدا — عين الحلو ق— دكان ابو شقرا .

امين رياض سنكري — يهوى السباحة وعلم الحساب . لبنان — طرابلس — صب — ٣٠٠ .

طارق محمود شرف — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٩ شارع الماس الحاجب — الحلمية الجديدة .

اسماعيل مصطفى ابراهيم — يهوى المراسلة . ج.ع.م.— القاهرة — عزبة برقوق — الجمالية — ٧ شارع محمد سليمان .

كمال اسعد كمال — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . سورية — دير الزور — حي الثورة — محل اسعد كمال .

عامر محمد حسين شكري — يهوى جمع الطوابع . العراق— كربلاء — باب الشهداء — شارع علي الاكبر .

محمد علي تركي — يهوى جمع الطوابع . العراق — كربلاء— راس سوق الحسين — مدرسة حفاظ القرآن الكريم .

موزة قاسم حمود — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة . البحرين — الرفاع الشرقي — قرب السوق — منزل ٢٧٢ هـ .

احمد سعيد عبد الواحد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — شبين الكوم — ٥٦ شارع جدي — ابو علم .

عبد العزيز سالم محمد — يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — بنغازي — صب ٦٣٣ .

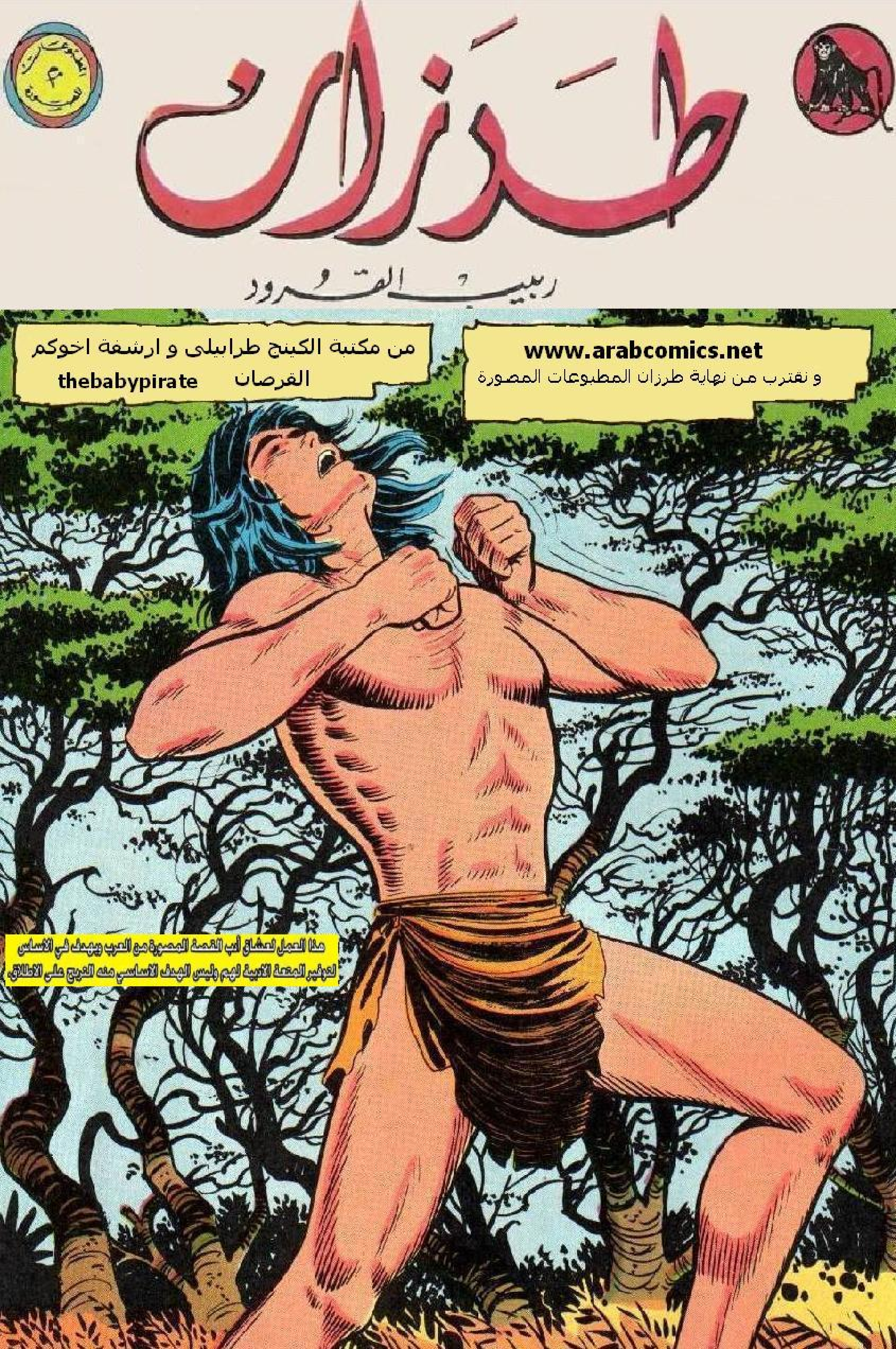
محمد عبد العزيز الحجاجي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — طرابلس — شارع زاوية الدهماني — زنقة الجامع رقم ٨٩ .

سعد احمد القابس — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — طرابلس — شارع زاوية الدهماني — زنقة الجامع رقم ٦٩ .

سليمان محمد عكاشه — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — طرابلس شارع زاوية الدهماني — زنقة الجامع رقم ٦١ .



أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦



٤
طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
thebabypirate القرصان
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الاطلاق